

Программа занятий школьного кукольного театра «Рукавичка» на 2025-2026 учебный год

Пояснительная записка.

Сценическое искусство оказывает огромное влияние на сознание, чувства, вкусы, поступки детей. **Задачей** детского театра является необходимость целенаправленного приобщения школьников к сценическому искусству как неотъемлемой части национальной и мировой культуры, активного участия его в учебно-воспитательном процессе. Играя – воспитывать, развивать эстетический вкус, общественную активность, формировать характер зрителя. Программа разработана на основе опыта Сиверцевой Л.А., изложенного в книге «Школьный театр кукол» г. Минск, изд. «Народная асвета», 1988г., а также Сорокиной Н.Ф. «Играем в кукольный театр». г. Москва, изд. «АРКТИ», 2000 г.

Цели образовательной программы:

1. Познакомить с возникновением кукольного искусства, искусством вождения кукол.
2. Выбатывать умение оценивать прекрасное в искусстве, в образцах детской литературы.
3. Развивать внимание, память, мышление, воображение, восприятие, четкость, выразительность речи.
4. Содействовать сплочению детского коллектива, воспитывать положительное отношение к совместным действиям.

Программа рассчитана на учащихся 7-12 лет. Количество часов - 68, 2 часа в неделю.

Формы проведения занятий: беседы; упражнения на развитие воображения, выразительности жеста, речи, внимания, мышления, памяти; дикционные упражнения; этюды с куклами на столе и ширме; чтение произведения учителем, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределение ролей; чтение сказки по ролям; репетиции, прогоны спектакля; работа над внешним оформлением спектакля: изготовление декораций и бутафории, кукол, ремонт кукол; выступление со спектаклем перед родителями или учащимися начальных классов школы.

Список членов кружка

1. Акимова Евгения
2. Андреев Семён
3. Варапаев Илья
4. Вершинин Денис
5. Володина Анастасия
6. Жирков Андрей
7. Куликов Андрей
8. Куликов Матвей
9. Машьянова Мария
10. Миронова Дарья
11. Ненахова София
12. Пономарёва Ссофия
13. Седов Артём
14. Сомова Валерия
15. Шабанов Денис

Режим работы

Вторник 15.55 -16.35
Четверг 15.55 – 16.35

Планирование занятий кружка

№	Сроки	Тема	Краткое содержание
		<u>1 полугодие</u>	
1.	7.09	Цели и задачи кружка. План кружка.	План и темы занятий. Устав кружка. Беседа о кукольном искусстве. Этюдный тренаж. Дикционные упражнения. Практические занятия по вождению куклы.
2.	8.09	Правила вождения куклы.	Беседа о разнообразии кукол для кукольного театра. Изучение правил вождения кукол. Этюдный тренаж: упражнения на развитие внимания, памяти («Давайте потанцуем», «Проверь себя»). Практические занятия по вождению куклы.
3-4.	14.09-15.09	Народный кукольный герой Петрушка. Как возникли куклы-артисты.	Рассказ о народных кукольных представлениях и их первых героях. Упражнения на развитие воображения, выразительность жеста («Предположим, что...», «Ох,ох,ох, что за гром?»). Дикционные упражнения. Этюды с куклами на столе.
5.	21.09	О тех, кто создает спектакль. Театральная лексика.	Беседа о том, как создается кукольный спектакль. Дикционные упражнения, работа над дыханием. Этюды на сопоставление различных эмоций («Тит, а Тит?», «На улице две курицы»). Практические занятия по вождению куклы.
6-7	22.09-28.09	Практические занятия по вождению куклы. «Звук – ценность речи».	Этюды на воспроизведение отдельных черт характера, развитие внимания («Лисичка-сестричка», «Выбери одежду для куклы»). Дикционные упражнения. Практические занятия по вождению куклы.
8.	29.09	Выбор пьесы для постановки. Чтение пьесы.	Чтение сказки «Битый небитого везет». Обсуждение характеров героев. Определение темы, идеи. Этюды на развитие воображения «Оживи предмет».

№	Сроки	Тема	Краткое содержание
---	-------	------	--------------------

9.	5.10	Распределение ролей.	Знакомство с театральной лексикой. Этюды на развитие памяти и мышления («Художник», «Карнавал зверей»). Практические занятия по вождению куклы на столе и ширме. Распределение ролей.
10-11	6.10-12.10	Упражнения и этюды с куклами.	Дикционные упражнения. Практические занятия по сценической речи. Этюды с куклами на столе и ширме на материале пьесы.
12-15	13.10-19.10-20.10-26.10	Монтировочные репетиции, прогоны. Генеральная репетиция.	Этюдный тренаж на выражение основных эмоций, воспроизведение отдельных черт характера. Дикционные упражнения. Работа над постановочным планом. Прогоны фрагментов сказки. Монтировочные репетиции. Работа над внешним оформлением спектакля. Генеральная репетиция.
16.	27.10	Показ спектакля на родительском собрании.	Показ спектакля родителям и детям класса. Показ спектакля учащимся начальных классов.
17.	9.11	Практические занятия по вождению куклы.	Этюды на выразительность жеста («Чух,чух, дятел», «Пошла Маня на базар»). Дикционные упражнения. Выбор пьесы для постановки. Беседа об авторе пьесы.
18.	10.11	Чтение пьесы «Мороз Иванович». (По сказке В.Ф. Одоевского)	Чтение сказки, обсуждение характеров героев. Определение идеи, темы. Распределение ролей.
19-20	16.11-17.11	Занятия по сценической речи.	Дикционные упражнения. Работа над дыханием. Этюдный тренаж. Выразительное чтение сказки.

№	Сроки	Тема	Краткое содержание
---	-------	------	--------------------

21-24	23.11-1.12	Работа над сценической речью. Репетиции.	Этюды на выражение основных эмоций («Заяц, заяц, чем ты занят?», «Федул, что губы надул?») Выразительное чтение сказки по ролям. Занятия по сценической речи. Монтировочные репетиции и прогоны.
25-26	7.12-8.12	Работа над внешним оформлением спектакля.	Изготовление декораций, бутафории, оформление ширмы. «Звук – ценность слова» (занятия по сценической речи).
27-28	14.12-15.12	Монтировочные репетиции и прогоны.	Отработка деталей спектакля на ширме. Этюдный тренаж. Работа над постановочным планом спектакля.
29-30	21.12-22.12	Генеральная репетиция.	Генеральная репетиция. Отработка выразительности речи и жестов.
31.	28.12	Выступление со спектаклем.	Выступление со спектаклем перед учащимися начальной школы.
№	Сроки	Тема	Краткое содержание

II полугодие			
1-2	11-12.01.2010г.	Занятие по сценической речи. Чтение сказки « Лиса-ученица».	Упражнение «Волшебный сон» (тренировка речевого аппарата). Чтение сказки. Определение темы, идеи. Обсуждение характеров героев.
3-4	18-19.01	Распределение ролей.	Этюды на развитие воображения, памяти. Дикционные упражнения, скороговорки. Распределение ролей. Выразительное чтение сказки.
5-6	25-26.01	Выразительное чтение сказки по ролям.	Этюды с куклами на столе и ширме. Выразительное чтение сказки по ролям. Упражнения над дыханием («Задуй свечу», «Сдуем пылинку»).
7-8	1-2.02	Работа над сценической речью. Репетиции.	Этюды на выражение основных эмоций («Заяц, заяц, чем ты занят?») Выразительное чтение сказки по ролям. Занятия по сценической речи. Монтировочные репетиции и прогоны.
9-10	8-9.02	Монтировочные репетиции и прогоны.	Отработка деталей спектакля на ширме. Этюдный тренаж. Работа над постановочным планом спектакля. Дикционные упражнения (инсценировка «Лесной карнавал»).
11-12	15-16.02	Работа над внешним оформлением спектакля. Генеральная репетиция.	Изготовление декораций, бутафории, оформление ширмы. «Звук – ценность слова» (занятия по сценической речи).
13-14	22-23.02	Показ спектакля учащимся	начальных классов.
№	Сроки	Тема	Краткое содержание

5	1.03	Чтение сказки «Целебная травка».	Упражнения на развитие воображения «Слушаем звуки», «Нам грустно». Чтение сказки, обсуждение характеров героев, идеи, темы.
16	2.03	Распределение ролей.	Этюды на выражение основных эмоций «Дома ль, кум воробей?», «Как повадился коток». Чтение сказки по ролям.
17-18	9-15.03	Отработка выразительности чтения сказки по ролям.	Этюды на сопоставление различных эмоций: «Не та собака кусает», «Делай как я». Дикционные упражнения, упражнения на дыхание «Шепот и шорох». Выразительное чтение сказки по ролям.
19-20	16-22.03	Этюды с куклами на столе и ширме.	Этюды на воспроизведение отдельных черт характера героев. Занятия по сценической речи «Звук – ценность слова».
21-22, 23, 24, 25, 26, 27	5,6,12, 13, 19, 20, 26. 04	Репетиции.	Этюды на выразительность жеста, на сопоставление различных эмоций на столе и ширме на материале пьесы. Дикционные упражнения. Репетиции сказки.
28, 29, 30	27.04 4.05 10.05	Работа над внешним оформлением спектакля.	Изготовление декораций и бутафории к спектаклю. Ремонт кукол. Подбор музыки. Репетиции пьесы.
31, 32, 33, 34	11,17, 18, 24.05	Монтировочные репетиции и прогоны.	Тематические этюды на развитие фантазии, воображения. Практические занятия по сценической речи. Отработка выразительности речи и жестов в спектакле. Внешнее оформление спектакля. Отработка постановочного плана, деталей спектакля.
35	25.05	Генеральная репетиция.	
36, 37	26.05 27.05	Показ спектакля учащимся начальных классов на празднике «Здравствуй, лето!»	

Список литературы.

1. Л.А Сиверцева «Школьный театр кукол». Минск, «Народная асвета», 1988 г.
2. Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр». Москва, «АРКТИ», 2000 г.
3. И.Ф. Петров «Театр предметных кукол». Москва, «ВЛАДОС», 2004 г.
4. Газета «Педсовет» № 8 2010 г.